



rima ayache

abordage expérimental
de la série quête lémanique

2019 - 2020

Intention

Parcourir et rassembler sont les deux modes d'action essentiels à la construction de mon travail sur les images qui se déclinent en série pour la plupart. Je me focalise sur une tranche de territoire qui m'est accessible à long terme - ici la riviera vaudoise - pour en recomposer les codes usuels de réception;

le champ du visible recensé puis détourné par ajout, retrait et juxtaposition -me laisse flirter avec le réel aux confins de l'imaginaire pour tenter de mettre à jour une narration subjective en lien avec les (génies des) lieux que j'arpente inlassablement.

Le processus qui s'opère m'induit à suivre une trame épistémologique qui renverse les codes établis de la représentation normative s'agissant des attraits d'une région donnée pour proposer une autre vision plus «surréaliste».





















