

Collages numériques

Une image peut en cacher une autre

de la série *image de mots vs mots d'image*

selection/ 2010-13

En parcourant des livres sur le mouvement Dada et sur les nombreuses expériences faites par les précurseurs du « photomontage », les possibilités multiples du collage se sont révélées à moi spontanément : côtoyer, superposer des éléments disparates, lesquels à priori n'auraient jamais dû se rencontrer, tenter d'en remodeler un ensemble revisité pour tendre au résultat final du « tableau - médiateur », dont la raison d'être la moins incertaine est la récupération d'une multitude de micro scènes (artistiques, médiatiques, interventions personnelles, mots revisités), puisées dans un répertoire étendu de sources, extraites de leur contexte, afin de les transmuter en une macro image fantaisiste qui saurait les synthétiser et leur donner un nouveau signifiant

Cette technique très permissive incite à contrer le symbole de la boîte de Pandore car détournée de sa fonction punitive: une fois ouverte, les images ne tuent plus et servent à composer des partitions à caractère de manifeste égo-excentrique
Les sources sont extraites de magazines d'art et de journaux hebdomadaires reformulés en des tableaux témoins du processus en cours et dont la composition se dévoile au fur et à mesure > always in progress pour la version anglophone
Collage artisanale ou virtuel, le jeu reste le même, toujours à construire selon une marche suivre convoquant les termes suivants:
recensement, choix, assemblage, hasard et effet surprise

"Who are we? Where are we going?"

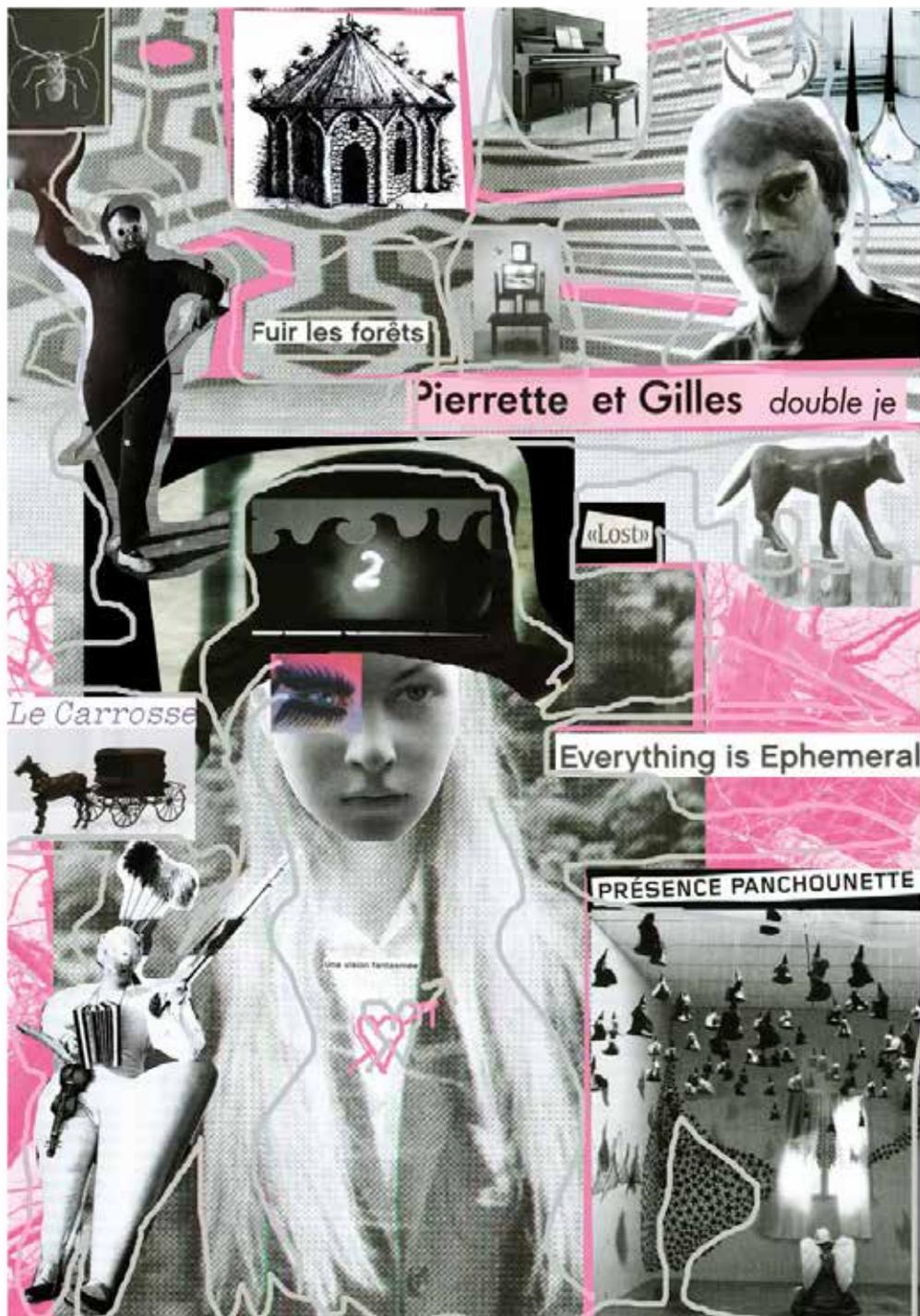


Big Bang

70x100cm, impression numérique



Requiem
70x100cm, impression numérique



Panchounette
70x100cm, impression numérique

BIENVENUE DANS LE PASSÉ !

LES MISSIONS DE L'ARMÉE SUISSE

LES MISSIONS DE L'ARMÉE SUISSE

LE LUTTE CONTRE L'ÉCOLOGIE

PATRIOTISME

MISSION 2 : SÛRETÉ SECTORIELLE ET DÉFENSE

BIENVENUE À LA FOIRE

MISSION 1 : SAUVEGARDE DES CONDITIONS D'EXISTENCE

DIVISIONNAIRE
JEAN-FRANÇOIS BOEUF
COMMANDEMENT DE LA RÉGION
TERRITORIALE 1

tuer

MISSION 3 : PROMOTION DE LA PAIX

Défense
Protection de la population
Sport
Furnitures
Loisirs

CIGANTESQUE
LAVAGE DE GERVEAU

du

la prééminence de la tribu empêche l'émancipation de l'individu et le progrès social.

Bienvenue dans le passé
70x100cm, impression numérique



Pourquoi elles sont insupportables

Elles ne veulent pas partager leur fils chéri

Belles-mères
Envahissantes, possessives et dominatrices.

« VOUS N'AUREZ PAS MON FILS! VOUS NE ME LE PRENDREZ JAMAIS! »

Elles veulent redevenir mères

Elles ne veulent pas d'une étrangère

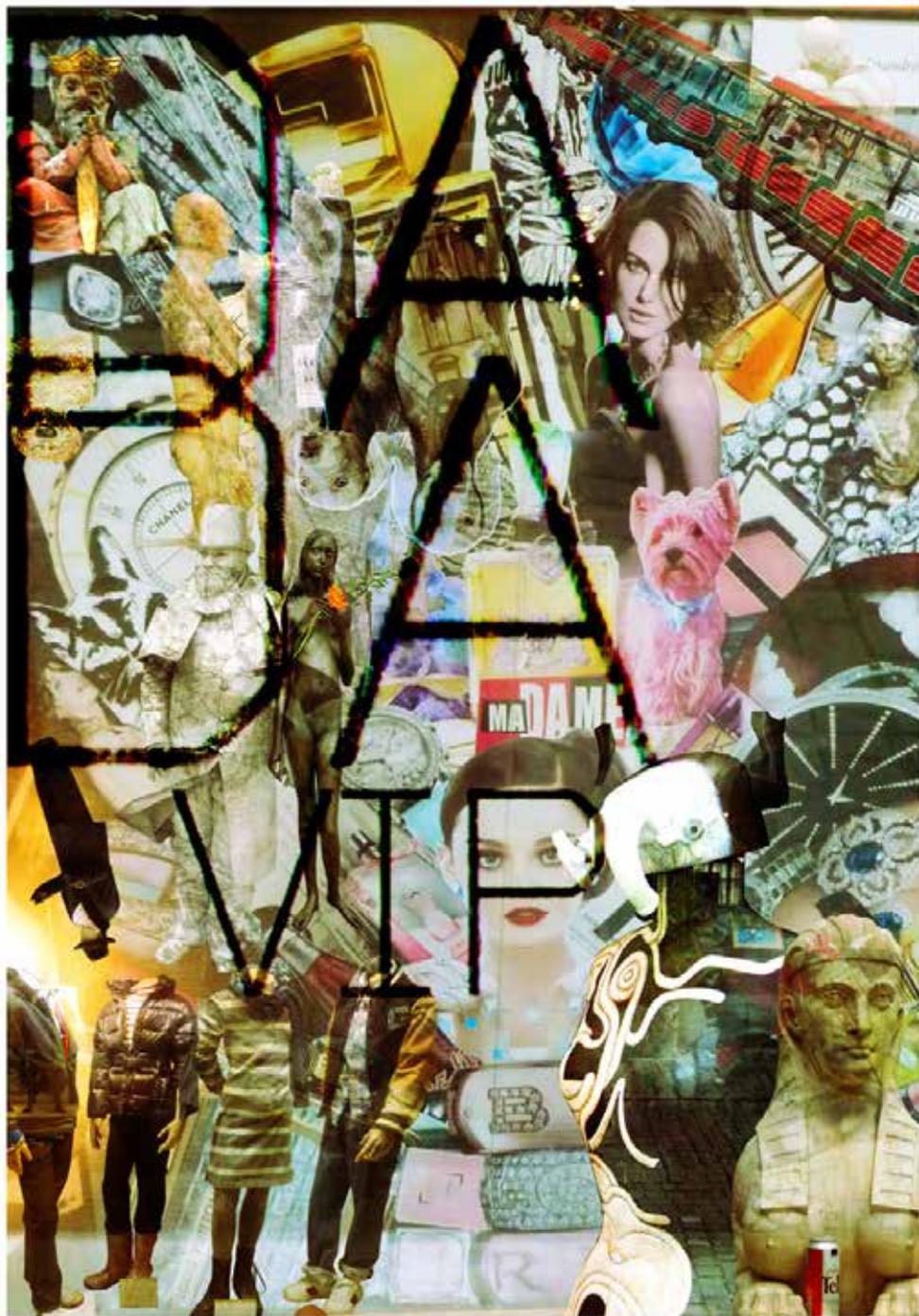


Belle-mère
70x100cm, impression numérique

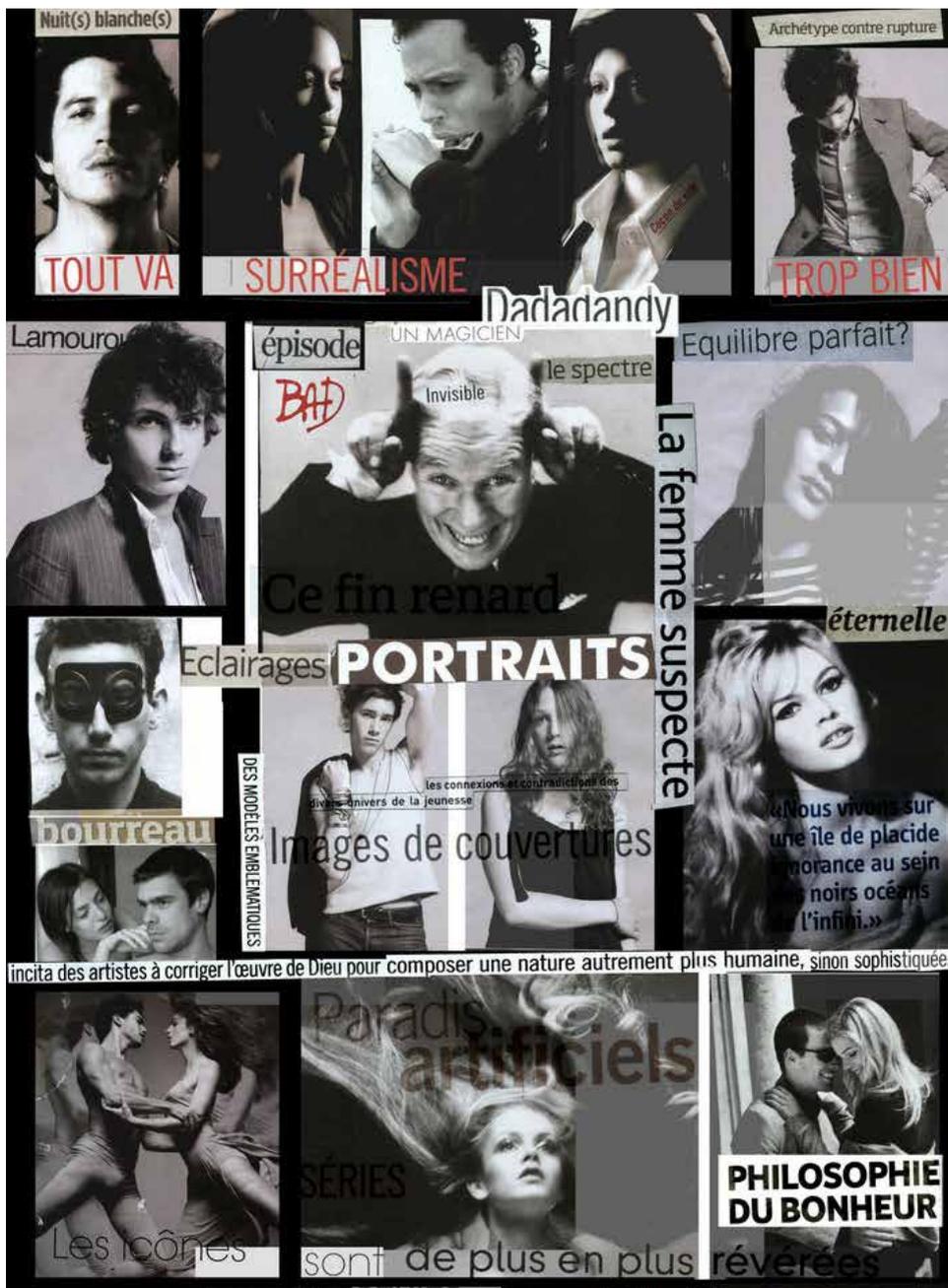


Air de famille
70x100cm, impression numérique





Dada VIP
70x100cm, impression numérique



Absence | LIMITÉES OU RIEN **de réalité**

UNE ÉPOQUE PASSIONNANTE, INSTABLE, DONC PÉRILLEUSE

Lost paradise
70x100cm, impression numérique



Plasticiens

70x100cm, impression numérique



Image potentielle
70x100cm, impression numérique

DES POSSIBLES
USAGES DE
L'ÉCHANTILLON

le spectateur se découvre

DE LA CHIMÈRE

METAMORPHOSE

IMAGES
POTENTIELLES

LABORATOIRE

lumière

DE LA PEINTURE
AU CINÉMA

*association, suggestion,
analogie*

comme observé à son insu

CAMOUFLAGE

Camouflage

70x100cm, impression numérique



CAUGHT DREAMING

Journal intime d'un double

Fantômes

REPLAY

CE FILM EST L'HISTOIRE D'UNE IMAGE

QUELLE HISTOIRE?

PARAÎTRE
DISPARAÎTRE
APPARAÎTRE

c'est moi

LA VOLUPTÉ NUMÉRIQUE

la chimère

Lecture d'une énigme aux multiples rébus

effet de zoom

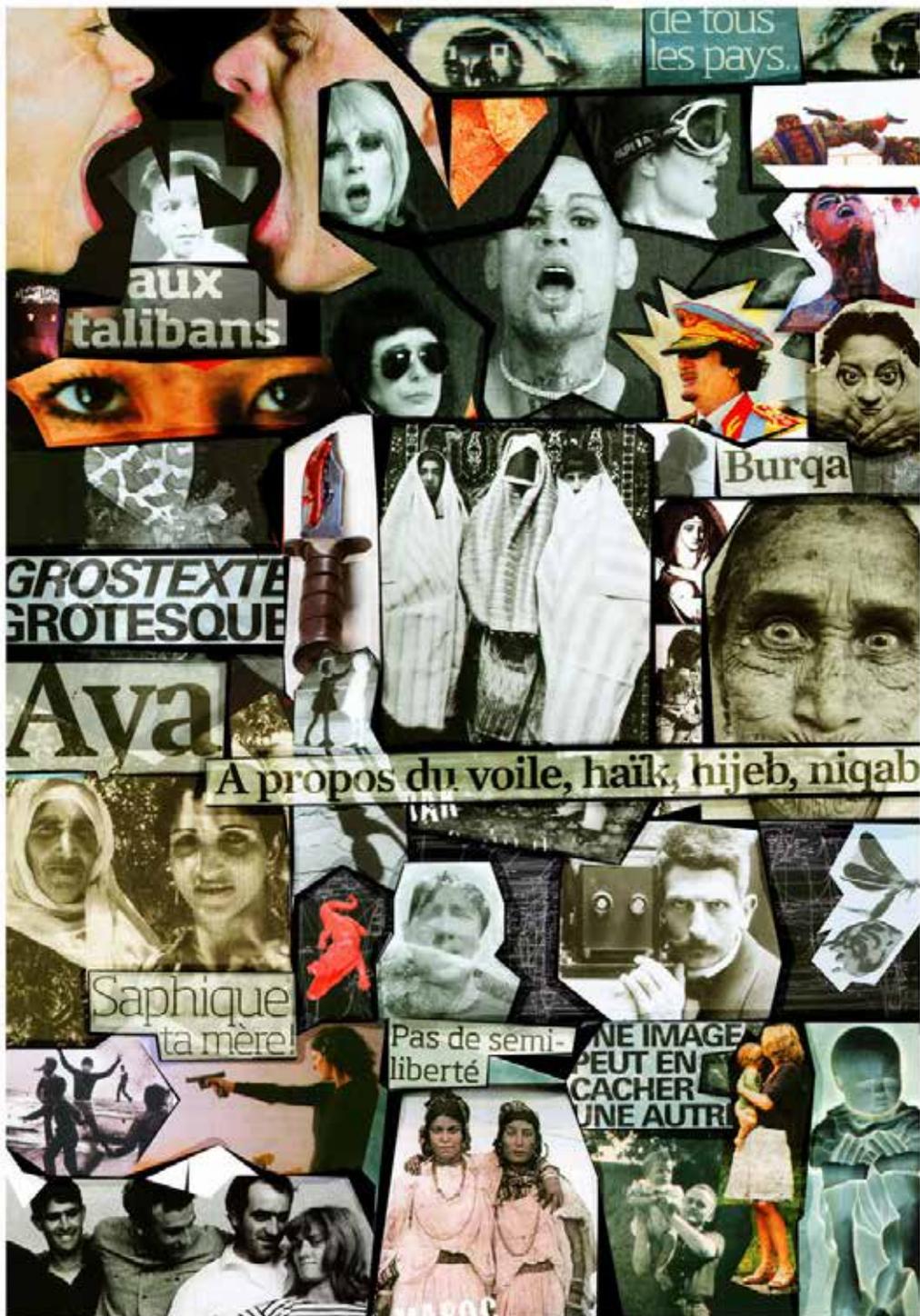
KALEIDOSCOPE

new look

NOTRE HISTOIRE

La mort dans l'âme

Caught dreaming
70x100cm, impression numérique



Burqa

70x100cm, impression numérique

MYTHES

Comment sortir
de l'impasse ?
Comment
comprendre
l'autre ?

en terre hostile

La peur de l'autre
en partage

Oeil pour oeil

Le conflit porte
sur la terre, mais aussi sur le ciel
et sur les mythes de l'Histoire.
Autant de complexités
qui paralysent les deux camps.

RE PLAY

La guerre comme seuil

HISTOIRE

DÉCHIRURE

Famille nombreuse

"Cette guerre, c'est moi"

LE CONFLIT

Expulser

"Cain et Abel"

Aux origines du drapeau

prendre leur place...

Ton existence, c'est ma mort

l'œil du cyclone

POLITIQUE

Les prisonniers

DES DEUX INTÉGRISMES

LA HAINE

Comment terroriser

"Tue et repose-toi..."

INSULTE

HÉRITAGE

Les petits écrans du fanatisme

racines

Le mur

Re-play

70x100cm, impression numérique

Offret de Noël - 6mm Caliber

- Metal Die Casting Outer Barrel

Faites plaisir à ceux que vous aimez

- Velocity 350 FPS (1 Joule) Tested with 0.20 gr. BB's

★ le logiciel pour créer
★ les cartes à imprimer
★ les enveloppes "special fetes"

- High Cap,
Steel magazine 300 BB's

- Full and Semi-Auto Electric

- Extendable Stock

KIRI EX' POLICE
THE MOST BATTLE AIRSOFT PLANNING

Metal Die Casting
Made in TAIWAN

R
e
m
o
v
a
b
l
e

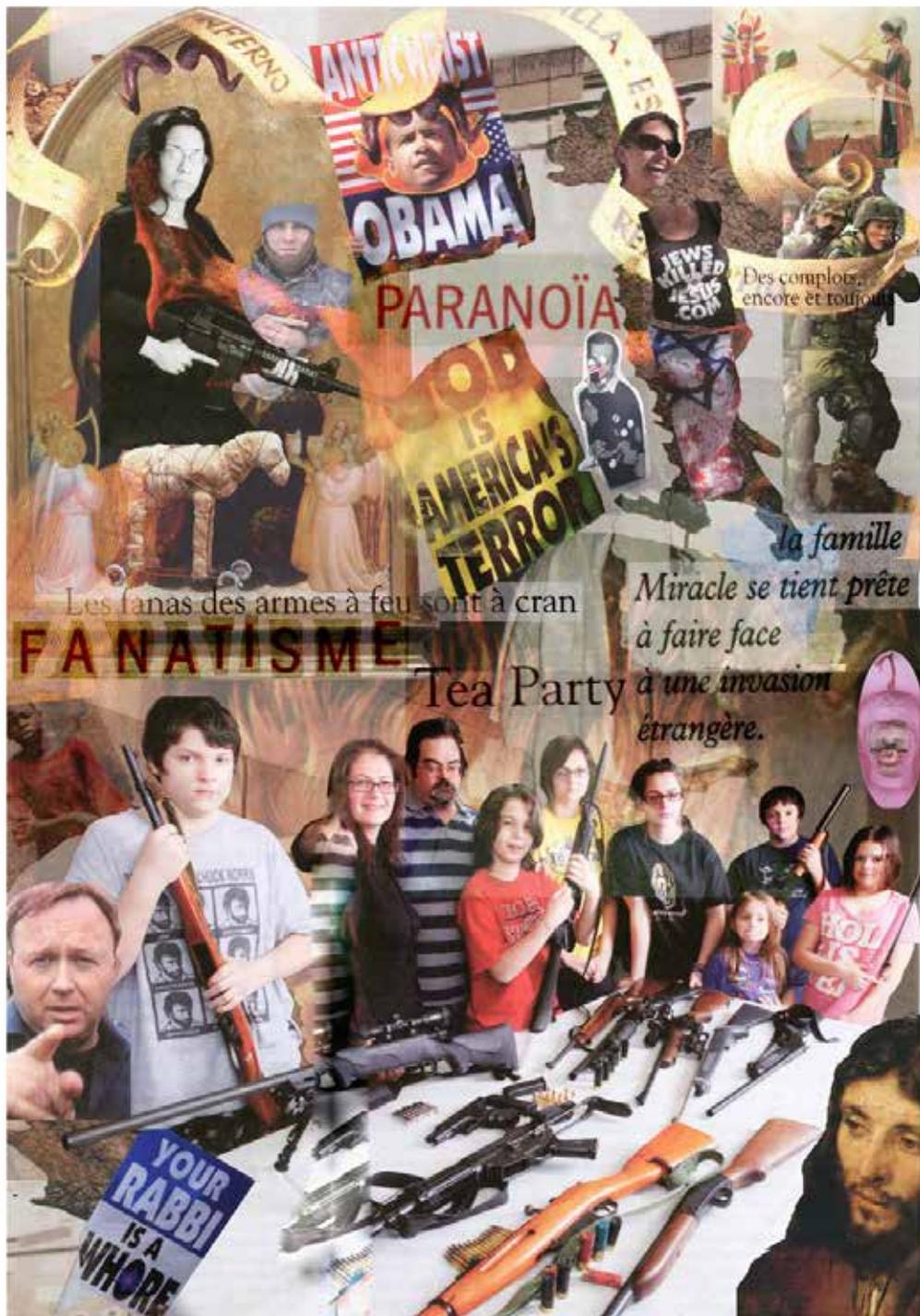
- Removable Handle

- Adjustable Rear Sight

- Adustable Spin Shot System

- Nylon Glass Fiber Receiver

Metal Die Casting
70x100cm, impression numérique



PARANOÏA

Des complots, encore et toujours

GOD IS AMERICA'S TERROR

la famille

Miracle se tient prête

à faire face

à une invasion étrangère.

Tea Party

FANATISME

Les fanas des armes à feu sont à cran

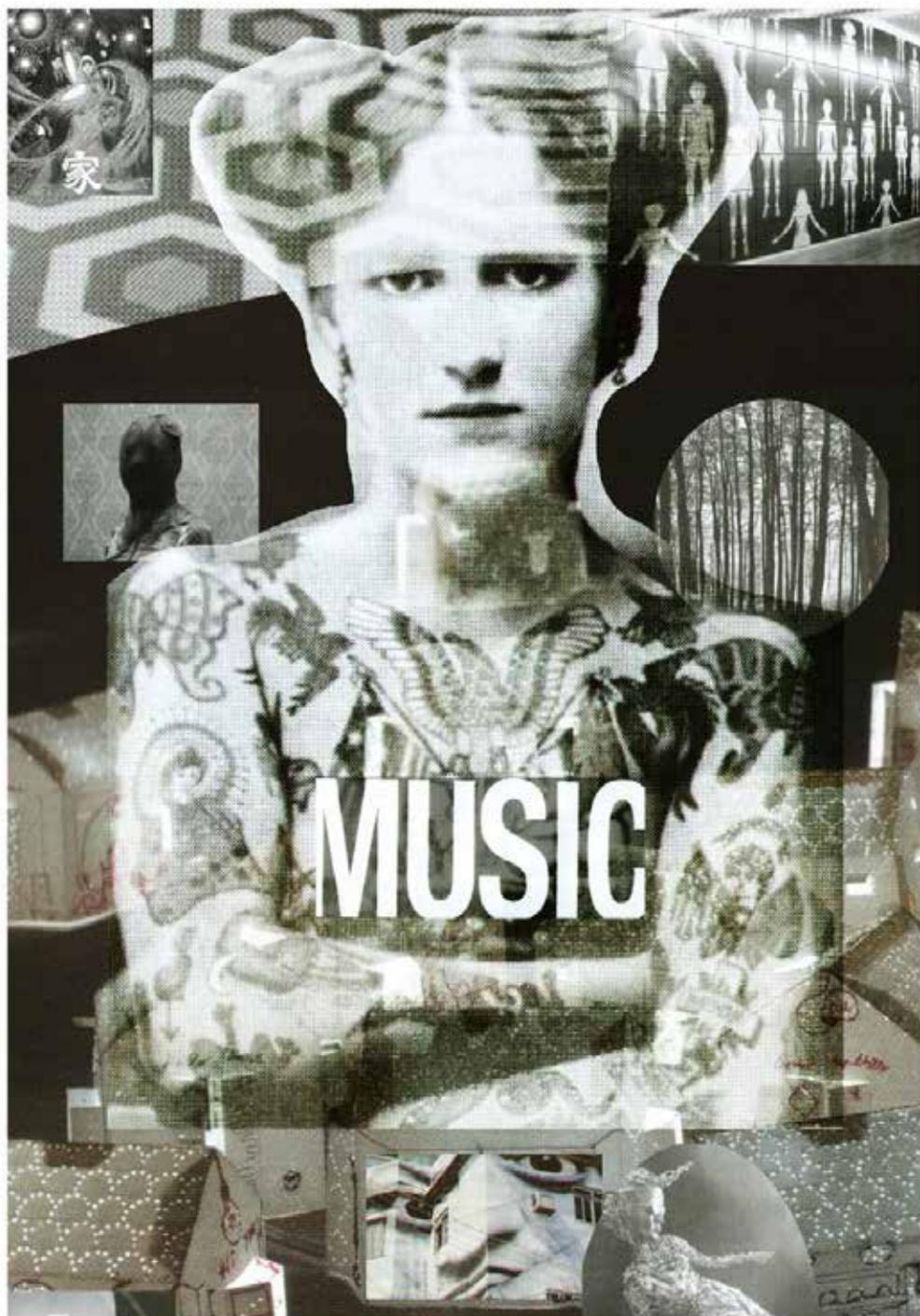
YOUR RABBI IS A WHORE

Miracle Family

70x100cm, impression numérique



Show room
70x100cm, impression numérique



Music
70x100cm, impression numérique